

meşguldürler. Bütün gözler garp cephesine çevrilmiştir. Çünkü, Hitlerin sulh arıyan bütün gayretlerine rağmen, çünkü İngiliz

(Devamı 3 üncü sahifede)

Harbe Başlarken Ve Harbi Bitirirken

(Birinci sahifeden devam)

yalnız kalmış gibidir. Kendisine yeni bir müttefik kazanamadığı gibi mevcut ittifaklarını da kaybetmek endişesi ile karşı karşıyadır. Bunun için de kendisi için muhakkak ki, en karlı ve çıkar yol sulhu temindire ve sulhu istemek yoluna girmişti. Fakat, anlaşılıyor ki; artık bu ümit de Almanya için kaybolmuştur. İngiliz Bahriye Nazırı'nın:

— Harbe başlamak Hitlerin elindeydi, fakat bitirmek bizim elimizdedir.

Demesi boş lakırdı değildir. Halkın, katen, İngilizler harbe mâni olmak için çok düşündüler, çok müteenni davrandılar, hattâ şeref ve prestijlerinden fedakarlık yapıp, zamanlar ve sahneler oldu. Fakat, harbe başladıkdan sonra da istedikleri neticeyi almadan onu elden bırakacağı benzeri yollar. Ve, yeni muhakkak ki, herşeyin başında zafiri Almanyanın içinden yıkılmasında bekliyor, kan dökmeden,

şehirler almadan önce Alman gönülleri felahatı ve onları harp ve Hitler aleyhine sevk ve tahrik etmeye birinci iş sayıyorlar.

Bu gayelerinde ne dereceye kadar muvaffak olabilecekleri kestirilemez. Hitler de boş durmuyor, kendi milletinin kendi hakkındaki itimat ve emniyetini tazeliyecek tedbirleri basıyıyor. Kendi şahsiyeti ve rejimi hakkında yapacağı 'teyidi' İngilizlere mukabelesi bakımından esaslı ve başta gelen bir tedbirdir. Ancak, bütün bunlara rağmen bulunması ile avrupanın bu kadere kadar bulunması ile avdet edeceğine ummıya imkân yoktur.

Hakikat Çöçüllün sözlerinde mündemiç. Harp uyarıya ve, bütün deşifre bundan sonra başlayacak, bütün ittifaklarını bundan sonra yapacak ve dünya mikyasına bir harp mahiyetini maatteessüf herşeye rağmen bundan böyle itilap edecektir.

ETEM İZZET BENİCE

İstanbul Polonya Konsolosu Nerede?

Dün, pazar olmasına rağmen, Taksimde bulunan Polonya genel konsolosluğu binasına, diğer konsoloshaneler gibi bayrak çekilmedi. Kapının üzerindeki Polonya arması da kaldırılmıştı.

Bunu görenler, Polonyanın, İstanbul genel konsolosluğunun kapıldığını zannına düştüler.

Arkadaşlarımızdan birini, bu hususta malumat almak için konsoloshaneye gönderdik. Aldığımız cevabı aynen naklediyoruz:

— Başka bir binaya taşınmıyoruz. Konsolosluğu ve memurların ikametgâhını ihtiva eden bu bina son zamanlarda küçük gelmeğe başladı. Ayaspaşadaki Azaryan apartmanında daha büyük bir binaya naklediyoruz. Polonya arması bu yeni binanın kapısına konulmuş, bayrağı da oaraya çekilmiştir. Pazartesi gününden itibaren bu yeni binada çalışacağız.

İstisnâ Edilen Yerlerin İcare Bedelleri

Belediye tarafından istisnâ edilen dükkân, ev, apartmanlara ait icar bedellerinin kimin tarafından tesviye olunacağı meselesi Belediye, evkaf ve emlak sahipleri arasında çok esaslı ihtilaflara sebep olmaktadır.

Emlak sahipleri icar bedellerinin alıcı tarafından tesviyesinin eskidenberi devam eden bir temel olduğunu iddia etmektedir. Belediye ise aksi iddiadadır.

Norma SHEAPER
LYRONE
POWER

Dünya sinemacılığının şaheseri

MARIE ANTOINETTE

4 Birinciteşin Çarşamba akşamı

Fransızca nüshası İngilizce nüshası

MELEK İPEK

Sinemalarında birden takdim edilecektir.

DİKKAT: 2 devre ve 16 kısımlık olan bu film bir defada gösterilecektir. Flatlarda zam yoktur.

Çarşamba gecesi için numaralı koltuklar şimdiden satılmaktadır. Melek te localar kâmilan satılmıştır. Müteakip geceler için dahi şimdiden yerlerinizi kapatabilirsiniz.

FIRTINA KAPTAN

— No. 2 —

Yazan: RAHMİ YAĞIZ

Tarih yüzünü kıztan bir hareketle, 31 Mart isyanı o zamana kadar görülmemiş bir vak'ayı sahifelerine geçiriyor, Osmanlı hükümdarı kendi ordusunu kendi parasile isyan ettirerek az evvel kaybettiği mutlak nüfuzuna böyle yeni bir vâsta ile istidat hevesinde bulunuyordu.

Asi kufalar, mektepli zabıtları hapsettikten, bazı yerlerde de genç subayları öldürdükten sonra Hamdi Çavuş isminde birisini başlarına geçir-mişler, kendilerini kumandan yapmışlar, Ayasofya camii önündeki sıra kahveleri karargâh ittifaz eden bu sergerdenin etrafında toplanmışlardı.

Hamdi Çavuş, kendisini ferikliğe (1) nasbetmiş, bir anda Hamdi Paşa ismini takmış, arkasız bir kahve iskemlesine kurularak nargilesini to-

kurda tokurda bu acap isyanı idare ediyor, elaltından ve saraydan uçu-rulan bir emirle donanmanın da is-yana istirakini temin vazifesile mü-kellef bulunuyordu.

31 Mart sabahı, şafakla beraber silâh sesleri duyan İstanbul, günün ilk ışıklarıyla uyanan donanmada hiçbir fevkalâdeyi görmemişti.

Hamidiyenin şerhisi Vâsîf kaptan (2) Beşiktaş kıyılarında başıboş asker sürülerini:

— Şeriat isteriz!

Nâralarile göğşe silâh boşaltta ilerleyişini farkedince hemen demir almış, sahilden açılmıştı.

Hattâ, demir aldığı sırada, sahilde bulunan bir asi kafilesi tüfeklerini hep birden geminin üzerine boşaltmıştı.

(2) Cumhuriyet donanmasının ilk amirali ve Boğazlar komisyonu reisliğinden emekli amiral Vâsîf. R. Y.

Son 24 Saatte Neler Oldu?

Hitler'in sulh teklifi kabul edilmeyecek

İtalya Hariciye Nazırı Kont Ciano Berlinde temaslarına başlamış, Hitlerle birkaç saat görüşmüştür. Hitlerin, Ciano'yu davetinin sebebi, Romadan, sulh tavassutu yapmasını istemesi olduğu anlaşılmıştır. Fakat, Londra ve Paris, sonuna kadar harp kararından dönmeyecektir.

Garp cephesinde dün şiddetli hava muharebeleri olmuştur. İki taraf kuvvetleri de zayıf vermişlerdir. Fransızlar mahalli taarruzları inkışaf etmektedir. Dalayde tekrar kuman-danlara görüşmüştür.

Moskovada, Türk - Sovyet müza-kelerine dün tekrar başlanmıştır. Romanya Hariciye Nazırı Gafenkunon Moskova seyahati tekip edilmekte-dir.

İngilizlerle askeri, mali müskelereler yapacak olan Orgeneral Kâzım Orba-yın riyasetindeki askeri heyetimiz, Londra'ya vâsil olmuş ve müzakerelere başlamıştır.

Almanlar, Danimarkaya ait 4 yeni gemi zaptetmişlerdir. Bu hâdise Danimarkada büyük bir infial uyandırmıştır.

Sabık Polonya Cumhurreisi Parise gitmeğe karar vermiştir.

Sovyet - Estonya itilâfı tatbik edilmeğe başlanmıştır. Estonya Hariciye Nazırı Sovyetlerle muahedeyi imza et-tikten sonra memleketine dönmüştür.

Asker Gözile Cepheler

(Birinci sahifeden devam)

gazetelerinin de yazdığı gibi, demokrat cephe, Nazi rejimini ortadan kaldırmadan evvel, harbe nihayet vermiyecekler, sonuna kadar düşüceklerdir.

Fakat, Hitler'in, İngiltere ve Fransa ile bir büyük harbe girmek tehlikesine atılmıyacağı ve sulh için çarpındığı görülmüyor.

Son askeri resmi tebliğlere nazaran, garp cephesinde, hareket, gittikçe daha ciddi ve şedit bir sahaya dahil olmaktadır. Dün, iki taraf da daha çok hava faaliyeti göstermiştir. Almanlar da Fransızlar da zayıf vermişlerdir. Almanlar şiddetli bir topçu ateşi yapmışlar, Fransızlar mukabelede bulunmuşlardır. İngiliz tebliği de, şimali Almanya'da muvaffakiyetli hava keşifleri yapıldığını bildir-mektedir. Alman resmi tebliği, Fransız topçusunun Sarbrük mntakasinda daha ziyade şiddetlen-diğini itiraf etmektedir.

Öyle anlaşılıyor ki, Fransız ve İngiliz erkânıharbiyeleri, büyük mikyasta muharebeler ve taarruzlar için, hazırlıklarını ikmal et-mek üzeredirler. Yakında, garpte, mühim hareket yapılacağı kuv-vetle söylenebilir.

ERÂNİHARP

EN SON DAKİKA

İngiliz ve Alman Tayyarelerinin Muharebesi

Londra 2 (A.A.)— Hava İşleri Ne-zareti tebliğ ediyor:

Sigfrid hattı üzerinde İngilizlerin 5 istikşaf tayyaresi Almanların Mes-serchmiat tipindeki 15 avcı tayyaresi arasında bir hava muharebesi vukua gelmiştir.

Bu muharebe Sigfrid hattında bazı kimseler için çok heyecanlı bir man-zara teşkil etmiştir.

İngilizler zayıfla uğramışlardır. Fakat yeni harpteki birinci tecrübeleri kendilerinin muharip kabiliyetini muhafaza etmiş olduklarını isbat etmiş-tir.

Bu 5 tayyareye Sar havzasında en mühim müdafaa tahkimatını teşkil eden mntakaların istikşafında bazı mühim emirler verilmiştir.

Alman bataryaları; bu tayyarelere karşı şiddetli bir baraj ateşi açmışlar-dır. Buna rağmen tayyareler hattı ge-mişlerdir. Tayyareler; tam hududun üzerinde bulundukları ve 2000 kadem irtifaa şiddetli zaman filo kuman-danı düşman tayyarelerinin görüşmü-ş olduğunu müşahade etmiştir. Bu esna-da 9 Alman tayyaresi büyük bir hızla bulutlar arasından ortaya çıkıyordu ve bu tayyareler 4000 kadem irtifada uçmak suretile ilerliyorlar; yani bu suretile İngiliz tayyarelerinden 2000 kadem fazla irtifada bulunuyorlardı.

Yine bu anlarda birdenbire İngiliz-lerin sağ tarafında 6 Alman tayyaresi daha görülmüştür. Bu tayyareler de muharebeyi amade bir halde bulun-u-yor; mitralyözleri durmadan işliyordu. İngilizler her ne pahasına olursa ol-sun vazifelerini yani istikşaf ödevle-rini yapmağa azmetmişlerdi ve ne o-lursa olsun bu vazifeyi ifadan vaz-geçmiyeceklerdi. Bu sebeple İngiliz

tayyareleri kurup halinde uçuşa de-vam etmişlerdir. İşte bunun üzerine de hava muharebesi başlamıştır.

Düşmanın tabiye planı da derhal kendisini göstermiştir.

Alman tayyareleri; uçuşa nizamla-rını da değiştirerek her İngiliz tayya-resine karşı sırasile kesif bir ateş aç-mışlardır.

Bu tarza «bostan dolabı» usulü den-mektedir. Yani tayyarelerden her biri dönen bir bostan dolabının kovaları gibi düşman tayyaresinin üzerine bom-basını boşaltmaktadır. Çok müthiş ve şiddetli olan bu muharebe 35 dakika devam etmiştir.

Neticede 5 tayyarede 3 ü yere dü-şürülmüş; 1 tanesi de yere inmeğe mec-bur bırakılmıştır.

İngilizlerin 12 tayyarelerinden 8 inin parasütile yere indikleri görülmüş-tür. Yalnız hava filosu kumandanı tayyaresile semada kalmıştır.

Mumaleyleh bu suretile istikşaf va-zifesini ifaya devam etmiştir.

Düşmanın kendi üzerine tevcih et-mekte olduğu ateşten kurtulmak için sağa sola meyleden ve aynı zamanda tayyarede bulunan mitralyözleri usulü dalresinde Almanlar üzerine ateş et-mekte idi.

Birçok kursun; Alman tayyareleri sefinin tayyaresine isabet etmiştir.

Bu ateşin tesirile Alman filosu se-finin tayyaresi derhal kapaklanmış ve meş'ale gibi parlıyorak yere düşmü-ştür.

İngiliz tayyaresindeki mitralyözleri diğer bir avcı tayyaresinde de yangın çıkarmıştır.

Bu tayyare siyah bir duman sütunu çıkarmak suretile başaşağı yere düş-müştür. Bu suretile geriye 13 Alman tayyaresi kalmıştı.

Bir İsveç Vapuru Yakalandı

Stokholm 2 (A.A.) — Sellözü nakletmekte olan Asten isimindeki İsveç vapuru Alman harp gemileri tarafından tevkif olunarak Kiel'e götürülmüştür.

Diğer bir İsveç vapurunda da Shuvad'in cenubunda ve İsveç kara-sularında bir Alman tayyaresi tarafından araştırmalar yapılmış-tır. Tayyare gemiye evvelâ şark,

Bu tayyareler muharebe etmekten vazgeçmişlerdir. Bu tayyareler mühim-matların 259 kilosunu sarfetmiş bu-lunuyordu.

İngiliz hava filosunun kumandanı o-lan pilot başından yaralanmıştır. Ar-kadaşı ile mürettebattan birisi tayya-reyi üssüharekesine götürmeyi der-uhde etmişlerdir.

Tayyaredeki bütün aletler parça parça olmuştur. Bizzat tayyare de a-cınacak bir hale gelmiştir.

Tayyarenin sahında 89 delik açıl-mış bulunmaktadı. Tayyarenin ka-natları ve dümeni hasara uğramıştır. Yukarı kısmında da 2 petrol deposu bu-lunan ve sağa veya sola döndükçe de petrol boşaltan tayyarenin pilotu men-dili ile deliklerden birini tıkamaya muvaffak olmuştur.

Bu suretile tayyare üssüharekesine dönmeğe kifayet edecek miktarda ben-zini muhafaza etmiştir.

Lâkin yere inme işi çok güç olmu-ştu. Tayyare yere iner inmez sarıl-mış ve kanatlarından biri üzerine ya-tmıştır. Bunun üzerine de maalesef tayyarede derhal müthiş bir ıstıl vukua gelmiştir. Tayyareyi idare eden pilot kızıl alevler içinde kalarak başaşağı yere düşmüştür.

Müthiş alevler mumaleylehin elbi-selerini yakmakta ve yüzünü, vücudunu de tehdi altına almaktaki idi.

Mitralyözleri kullanan pilot bu vaz-iyet karşısında kendisini kaldırıp yere atmış ve vaziyetini düşüncesizlik-kahramanca pilotun imdadına koşa-rak onu yerinden almıştır. Pilot da; yan-makta olan elbiselerini ellerile söndür-müştür.

Kroşelerini artıran filo kumandanı nihayet vazifesi olan istikşaf hitama erdirmişti.

Kroşelerini artıran filo kumandanı nihayet vazifesi olan istikşaf hitama erdirmişti.

sonra da cenubu şarkı istikametinde gitmesini emretmişse de bir İs-ra-veç tayyaresinin yaklaştığını gö-rünce hemen uzaklaşmıştır.

Yeni Atılan Propaganda Kâğıtları

Londra 2 (A.A.) — Deily Ekspres gazetesinin Kopenhag muhabirinin öz-rendiğine göre İngiliz tayyareleri ta-rafından atılan propaganda kâğıtları-rının halkın maneviyatı üzerinde pek

fena bir tesir bırakması dolayisile Hil-ter bu tayyarelerin Almanya üzerinde ucmalarına mâni olmak için mümkün olan her türlü tedbirleri bir an evvel almasını Mareşal Göringden istemiştir.

Bu münasebelle Göringün düşman tayyarelerinin Alman arazisi üzerinde uçuşa muvaffak olamadıklarını iddia ettiği hatırlanmaktadır.

RADYO HABERLERİ

Bu sabahki Alman tebliği

Roma 2 (Radyo) — Almnn bü-yük karargâhının bu sabahki tebli-ği: Varşovanın şimalinde ve Mod-linde tasfiye hareketi devam edi-yor.

Garp cephesinde; Fransız tayya-relerle yılan muharebeler çok

şiddetli olmuş, 2 Fransız, 2 İngiliz tayyaresi düşürülmüştür. Şimal de-nizinde de 2 İngiliz tayyaresi iskat edilmiştir.

Amerika harekete geçti

Roma 2 (Radyo) — Birleşik Amerika Cumhur Başkanı Ruvelt, Amerikan torpilolarının Amerikan sahillerinde

dolaşmaları ve muharebelerle ait tayya-re ve denizaltıları takip etmeleri, lüzumunda batırmaları emrini vermiştir.

Estonya ile anlaşacak

Roma 2 (Radyo) — Moskovadan bil-dirildiğine göre Sovyet hükümeti, Lit-vanya hükümetine, Estonya hüküme-ti ile yaptığı gibi bir tesriki mesal paketi teklif edecektir.

Yarın Akşam SÜMER Sinemasında

Güzelliği ve ihtişamı ile bütün dünya rekorlarını kıran

SAMİMÎ ANLAŞMA

İngiliz - Fransız itilâfı

Fransız Süper filminin ilk irası şerefine GALA MÜSAMERESİ
Milletlerin ittifadı - Kralların aşkı - Muhteşem Avrupa - Krallar, Kraliçeler, Generaller, Nazırlar ve Kralları teshir eden kadınlar...

Baş Rollerde: Victor Francin - Gabi Morlay - Pierre Richard Wilm
Bütün Avrupa ve 30 diğer büyük Yıldız...

Bu emsalsiz şaheserin gösterileceği GALA ile müteakip suretler için biletlerinizi evvelden aldınız. Tel: 42851

muşlar, Hamidiyenin kıç tentesi delik deşik etmişlerdi.

Paytahtta esasen bir isyan hazırlı-gının uzaktan sezdildiği birkaç gün-denberi; itihaf ve Terakkiye mensup bu-lunan denizcilerden Vâsîf, Hamdi (3), Rauf kaptanlarla Mahmut Muhtar ve diğer deniz erkânı bir fevkalâdelele ari-fesinde bulunulduğunu fark ve tahmin etmişlerdi.

İşte, bütün bu tahminler, 31 Mart çarşamba sabahı başlayan isyanla re-alele çerçevesine girenken denizde bu-lunan donanmanın kara ile irtibatı ke-silmiş, Vâsîf Bey hemen samafomla diğer gemi süvarileriyle konusmuş, ilk tedbir olarak donanmanın kara ile te-masını kesmeyi kararlaştırarak süvari-der derhal toplanarak nasıl hareket e-deceklerini tesbit için tedbir almazı düşünmüşlerdi.

Xine samafomla yapılan bir muha-berede, Peykışevkette toplanma kararı verilmiş, donanma kaptanları gemi fi-lıklarıyle Peyke doğru açılmışlar, Peykışevrisi Hamdi kaptanın kamara-sında birleşmişlerdi.

Peyke evvelâ Hamidiye süvarisi Vâsîf Bey geldi. Onu müteakip Rauf, Mu-

zaffer kaptanlarla diğer süvari ve i-kinçiler de geldiler. Toplantıda mü-nakaşa edilcek:

— Ne yapacağız; Nasıl hareket e-deceğiz?

Mevzuu ortaya atıldı.

Süvarilerin muhtelif fikirleri vardı: Bunlardan bir kısmı isyana silâhla müdahale lüzumunu ileri sürüyorlar: — İsyana, Osmanlı ordusunun isyanı değil, bu orduya dahil bir kısım kuv-vetlerin, ezümle saray muhafız ta-burlarının ayaklanmasından ibarettir. Hic şüphe yok ki hürriyetin beke-i meşrutiyetin kefilü bulunan Selânik-te Hareket Ordusu derhal işe başla-yacak, bu mevzî hareketi tenkil e-decektir. Bir de meşrutiyet hükümetinin kuvvetlerinden bir çık olduğuna gö-re hemen işe el koymak, ordu gelinceye kadar isyana silâhla müdahale etmek mevkî ve vaziyetinde bulunuyoruz!

Diyorlardı.

Fakat bu fikre süvariler itiraz et-ti-ler:

— Donanmanın isyanı men'e itkida-ri yoktur. Denizden yapılacak silâh tehdidi isyan üzerinde bir tesir meydana getirmez... Toplamızla kendi memleketimizi tahribe ne hakkımız var?.. Biz, isyanın donanmaya buluş-

mamasına dikkat ve itina etmek mev-kindeyiz. Bunu yapabilirsek ne âla! Hareket ordusu tenkil işine başla-yıp İstanbula geldikten sonra donan-ma onun emrine hazır bulunur.

Dediler.

Tophane rütüminden yükselen silâh sesleri süvarilerin âcîl tedbir almak vaziyetinde bulunduklarını ihtar eder mahiyette idi.

Bir saat kadar süren konuşma ni-hayet bulup da süvariler gemilerle dönmeğe kalktıkları sırada, Nezaret istimbota (Rehber) in donanmaya doğ-ru geldiği görüldü.

Süvariler geminin güvertesinden bu-nu görünce birbirlerine baktılar. Bu bakışmada:

— Ne var, ne oluyor?

Diyeen bir eda ve ifade vardı.

Rehber istimbota nezaretin makam gemisi idi. Bahriye Nazırı bununla Nezarete gelir giderdi.

Fakat, istimbota donanmaya doğru gelişi, içerisinde de uzaktan seçilen bir de kalabalık bulunuşu, isyan gününde pek de hayıra alamet sayılmıyacak bir gelişe delâli ediyordu.

Süvariler güvertede durdular, is-timbota ilerleyişini gözlemlerler,

Rehber, rotasını Asaritefike doğru tanzim etmiş, oraya ilerliyordu.

Beş altı dakika süren bir yoldan sonra Rehber Asaritefike yanaştı. Asaritefikin çanaklığından samafomla verilen bir işarette gemide isyan çık-tığı da bu sırada diğer gemilere bil-dirilmişti.

Rehberdeki kalabalık gemiye çıktı. Çok gemenen de tekrar istimbota dön-dü. Beraberlerinde iki adamı da sü-rüklüyen kalabalıkla birlikte Rehber çıması idi, geldiği istikamette u-zaklaştı.

Süvariler bu vaziyet karşısında acele ile gemilerine döndüler. Vâsîf kaptan kendisini çok seven Hamidiye müret-tebatını güverteye divan taburunda topladı. Onlara kısa bir hitabe ile va-tan ve memleket borcunu anlatıktan sonra sözlerine şöylece yol verdi:

— Asker, her zaman büyüklerinin, kumandanların emrinde memleketin selâmeli için lüzum gelen işleri basar-mak, vatana faydalı hizmetler gör-mekle mükelleftir. Hepsiniz farkında-sınız. Karada bazı hâdiseler cereyan ediyor. Fakat bu hâdiseler uzun sür-mez, devlet kuvveti cabucak önünü a-ır.

(Devamı var)

HİKAYE

Teşekkür ederim

Nakleden: Selâmi İzzet

Haydarpaşa - İzmit postası, İkinci mevkî bir vagona beş kişi var: Bir genç, Uzun boylu zayıf bir bay, Şiş-man göbekli bir bayan, Karakuru, cır-kin iki taze.

Uzun boylu bay ile şişman göbekli bayan karı koca, Cirkün tazelere de ku-z-ları. Genç, Üniversiteyi yeni bitirmiş, iyi bir işe yeni yerleşmiş.

Tren kalktı.

Bayan kızlarla havadan sudan ko-nuşuyor.

Bay elinde bir kitap okuyor.

Bay birşey yapıyor.

Tren Pendiği geçtikten sonra genç, bayın kendisile konuşmak için fırsat gözlendiğini farketti ve söze yer ver-memek için biraz daha kitabına daldı.

Hayatta öyle arzular vardır ki, bir türlü yerine gelirmek kabil olmaz. Genç te bu arzusunun, bayla konuşma-mak arzusunun bir türlü yerine getire-medii.

Bir aralık aksırdı. Aksırınca yüzü-nü kitaptan çekti. Yüzünü kitaptan çekince bayla gözgöze geldi. Bay der-hal bastırdı:

— Çok yaşayın.. Pencere açık, üşü-dünüz, kapıyalım.

Genç kaşlarını çatı:

— Teşekkür ederim, açık pencere bana dokunmaz.

Bay başlamak üzere olan muha-vereyi kesmedii, devam etti:

— Ne güzel manzaralar değil mi? Tren giderken dışarıyı seyretmek pek hoş oluyor.

Genç cevap yok. Dudakları sim-siki kapalı.

Bay ise geveze:

— Herhalde çok meraklı bir eser o-kuyorsunuz.

Genç cevaz demek ister gibi başını salladı. Bay taktikâr bir eda ile söze devam etti:

— Siz mükemmel bir gençsiniz. O-kumaktan zevk duyan insan mükem-mel bir insandır. Herhalde istikballi-nizin parlak olduğuna yemin edebi-lirim. Şurada dört kişiyiz, haydi bi-zimle konuşmak istemiyor diyelim, fakat şu aşkman manzarası kaçırılır mı?.. Başkısı aza kaçmaz, fakat bu de-ğerli genç, okumayı tercih ediyor. Tak-dire sayan bir hareket doğrusu.. Sizi tebrik ederim.

Karısı şöyle karıştı:

— Evet, ben de kendisini her ne-kadar tanımıyorsam da tebrik ederim. Zeki, çalışkan, iyi aile evladı olduğu-yundan belli.

Genç sesini çıkarmadı. Ağzını aç-madı. Fakat yukarıda dedik ya, in-san her arzusunun nall olamaz. Bu genç de bu hay ve bu bayanla konuşma-mak arzusunun nall olamıyacağı. Ka-derin cıvısı aksi gidiyordu. Yine ak-sırdı.

Bay tabakasını uzattı:

— Bir sigara içmez misiniz?

Genç bu sefer konuştı:

— Teşekkür ederim, sigara içmem; içmeğe de niyetim yok.

— Bu da mükemmel. Tiryakiliğiniz de yok demek.. Çok âla, çok âla. Bu-nun için tebrik ederim.

Karısı atıldı:

— Ben de..

Bir dakika sustular. Neden sonra bir şişe likör çıkardı:

— Vışne likörümüzden bir kadeh takdim edeyim mi.

Genç cevap vermeden karısı yine a-tıldı:

— Büyük kızım elile yaptı.

Genç başını salladı:

— Teşekkür ederim, istemem, iste-meğe de niyetim yok.

Bay yine taktikâr etti:

Bu da harikulâde birşey.. Doğrusu-her türlü takdirden fevkindesiniz. Sizde her meziyet var. Mademki karım kı-zımdan bahsetti, size kızmı takdim edeyim.

Genç, karısını kitabından ayırma-dan cevap verdi:

— Teşekkür ederim, evlenmiyorum, evlenmeğe de niyetim yok.

Genç, karısını kitabından ayırma-dan cevap verdi:

— Teşekkür ederim, evlenmiyorum, evlenmeğe de niyetim yok.

Feci Bir Tren Çarpışması

Boenes - Aires 2 (A.A.) — Car-dalea'dan bildirildiğine göre 2 tre-nin çarpışması neticesinde 7 kişi ölmüş ve 60 k'ı yaralanmıştır.

ZAYI

Beyoğlu 29 uncu ilkök beşinci sı-nıfından 938 senesinde almış olduğun şehadetnameli ve nüfus tezkeremi yazıttım. Yerleşilme alacağımın eskisi-nin hükmü yoktur.

Lâtfi Özbek oğlu Orhan

D. Denizyolları U. Müdürlüğü İlanları

2 Birinci Teşrinden 9 Birinci Teşrine kadar
Muhtelif hatlara kalkacak vapurların isimleri,
kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rihimlar

Karadeniz hattına	— Salı 12 de (Ege), Perşembe 12 de (Cumhuriyet ve Pazar 16 da (Tari). Galata rihimından.
Bartın hattına	— NOT: 6 Birinciteşirinden itibaren Cuma günleri saat 10 a doğru Trabzon dördüncü bir posta kaldırılacaktır.
İzmit hattına	— Salı 18 de (Çanakkale), Cumartesi 18 de (Anafarta). Sirkeci rihimından.
Mudanya hattına	— Salı (Perşembe ve Pazar 9.30 da (Uğur). Tophane rihimından.
Bandırma hattına	— Pazartesi 13 de ve kış tarifesine mucibince Salı 9.50 de, Çarşamba, Perşembe ve Cuma saat 15 de ve Pazar 9.50 de (Marakaz). Cumartesi 13.30 da (Sus). Galata rihimından.
Karabiga hattına	— Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 8.15 de (Sus). Galata rihimından. Ayrıca Çarşamba 20 de (Anafarta) ve Cumartesi 20 de (Çanakkale). Tophane rihimından.
İmroz hattına	— Salı ve Cuma 19 da (Mersin). Tophane rihimından.
Ayvalık hattına	— Pazar 9 da (Bartın). Tophane rihimından.
İzmir Söğüş hattına	— Çarşamba 15 de (Kemal). Cumartesi 15 de (Saadet). Sirkeci rihimından.
	NOT: Cumartesi postası kış tarifesine göre İzmir kadar gidecektir.
	NOT: Cumartesi postası kış tarifesine göre İzmir kadar gidecektir.
	NOT: Cumartesi postası kış tarifesine göre İzmir kadar gidecektir.

Not: Vapur seferleri hakkında her türlü malumat aşağıda telefon numaraları yazılı Acentelerden öğrenilir.

Galata baş Acenteliği	— Galata rihimı, Limanlar Umum Müdürlüğü binası altında	42362
Galata şube Acenteliği	— Galata rihimı, Mintaka Liman Reisliği binası altında.	40133
Sirkeci şube Acenteliği	— Sirkeci, Yolcu salonu.	22740 (7923)

Mudanya Hattı Kış Tarifesi

İstanbuldan 3 Birinciteşir 939 Salı sabahı kalkacak postadan itibaren Mudanya hattında kış tarifesine başlanacaktır. Kış tarifesine nazaran postalar İstanbuldan Pazar, Pazartesi ve Salı günleri saat 9.50 de Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri saat 15.00 de ve Cumartesi günleri saat 13.30 da kalkacaklardır. Bu suretle Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri öğle üzeri Mudanyadan geleceklerin aynı gün saat 15.00 de Mudanyaya dönmeleri temin edilmiştir. (7924)

T. İŞ BANKASI

1939 Küçük Cari Hesablar İkramiye Planı
32.000 Lira Mükâfat
Kura keşide tarihleri: 1 Şubat, 1 Mayıs,
26 Ağustos, 1 Eylül, 1 İkinciteşir
İKRAMİYELER

1 Adet 2,000 Liralık	— 2,000 Lira
5 " 1,000 "	— 5,000 "
8 " 500 "	— 4,000 "
16 " 250 "	— 4,000 "
60 " 100 "	— 6,000 "
95 " 50 "	— 4,750 "
250 " 25 "	— 6,250 "
435	32,000

T. İş Bankasına para yatırmakla, yalnız para biriktirmiş olmaz, aynı zamanda talihinizi de denemiş olursunuz.

Sahip ve neşriyatı idare eden Başmuharriri

ETEM İZZET BENİCE

Basıldığı yer: SON TELGRAF Matbaası

Daima Genç
Daima Güzel

İngiliz Kankuk eczanesi
müstahzaratından

Krem Balsamin
KANZUKile
Eksir Balsamin
KANZUK

İsimli 2 şaheseri, bütün dünyanın en mükemmel güzellik müstahzarlarıdır. Ötedenberi memleketimiz kibar âleminin takdirine mazhar olmuştur.

Krem Balsamin kankuk

Kadın güzelliğinin sıhrını terkibinde saklayan en ciddi ve şayanı itimad markadır. Genç ve ihtiyar bütün kadınlar için zaruri bir ihtiyaçtır. Cildin letafet ve taravetini artırır. Yağlı, yağsız ve acıbadem cinsleri vardır.

Eksir Balsamin kankuk

Cildin daimi yumuşaklığını temin eder. Yüzdeki çil ve lekeleri alır. Sivilceleri tamamen izale eder. Traştan sonra cilde lâtif bir serinlik verir.

İngiliz KANZUK eczanesi
Beyoğlu İstanbul

ŞEHİR
TİYATROSU
İstiklal caddesinde komedi kısmı: 2/10/939
pazartesi
saat 20,30 da
İKİ KERRE İKİ

	1357 Hicri	1355 Rumi
Saban	18	19
1939, Ay 10, Gün 275, Hızır 150		
2 Birinciteşir PAZARTESİ		
Vakitler	Vasati sa. da.	Ezani sa. da.
Öğle	5 58	12 04
İkindi	12 03	6 12
Akşam	15 21	9 30
Yatsı	17 51	12 00
İmsak	19 21	1 30
Güneş	4 19	10 27

Mehmet, elçisinin getirdiği habere vakıf oldu.

Artık söz ve lâf kalmamıştı. Şimdi, söz ve lâf silahların idi.

Hazreti Padişah, ordunun belibaşlı rüesasını yanına alarak, evvelemede, Marmara sahlinde, Halic Dersaadete kadar, ve buradan Boğaziçine kadar imtidat eden bitip tükenmeyen sür-ları at üzerinde doladı.

Hazreti Fatih, tekrar tekrar dolatmış bu surları son bir defa daha teftiş etmiş bulunuyordu. Padişah hücumun azamî bir muvaffakiyetle neticelen-mesine müsaîf olan en zayıf noktaları tekrar aradı. Bادهu, harikülâde bir harp fermanı içinde, ordusuna son defa olarak, bir geçit resmi yaptırdı.

Vâsi harp cephesini birçok kısımlara ayırdı. Her bir kısma bir kumandan tayin etti. Zagnos Paşa; tahtı kumandasındaki Beyoğlu ve Kasımpaşa surlarına yerleşmiş olan ordunun bir kısmı ile gayrimuntazam ve Rumeli kütâlarından mürekkep kuvvet, etekte kaldı. Cenevizlerin Galata namındaki bel-desile, Galata burunundan «Seiyidî» deresinin manabına, bugün saraydar Eyüpsultanın bulunduğu mahallede kadar Halicin bütün cenup sahlini, ve bundan başka, limanın şark tarafındaki ucundan itibaren bir surların başlangıcı olan eski Ayvansaray kapısına kadar körfezin bütün şimal sahilini tahtı nezaret ve tarassutta tutmak vazifesile mükellefetti.

Hazreti Fatih, ordusu tarafından işgal edilmiş olan iki sahili birbirine daha seri bir vasıta ile bağlamak için Zagnos Paşaya Halicin bu nihayetine bir köprü kurmasını emretmişti.

Zagnos Paşa; efendisinden aldığı emri derhal yerine getirdi. Bugünkü

RADYOLIN

ile SABAH ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

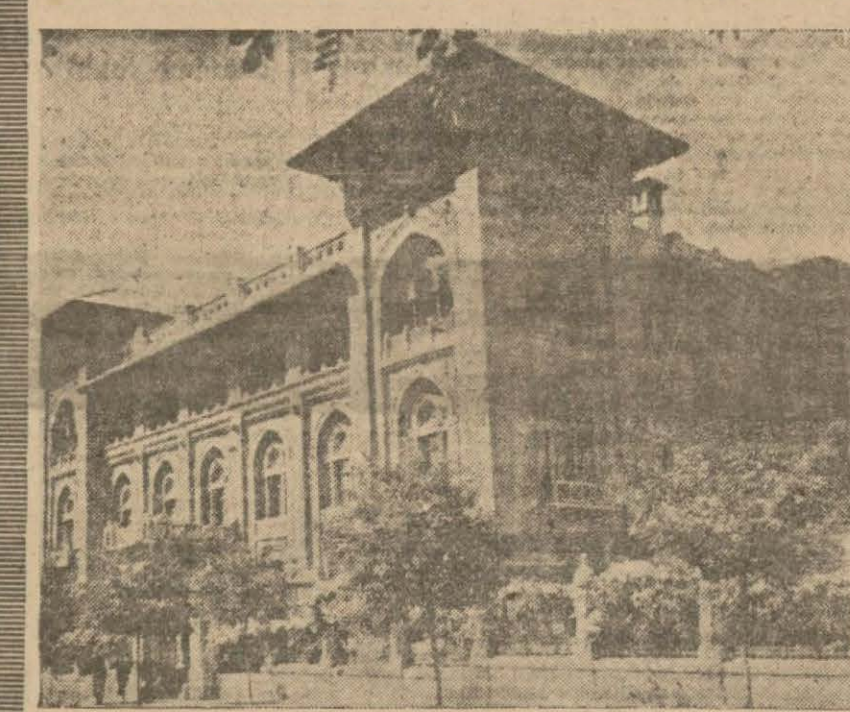
ÇOCUKLAR İHTİYARLAR VE HASTALIKTAN YENİ KALKANLAR İÇİN GIDA

KANZUK BESLEYİCİ UNLARI

VİTAMİN VE KALORİ CİHETİLE ÇOK ZENGİNDİR
ÇOCUKLARA İŞHAL YAPMAZ
Pirinç, Patates, Yulaf, Mercimek, Bezelye, Irmik, Nişasta ve Çavdar unlarının çeşitleri tanınmış eczane ve ecza depolarile büyük bakkaliyelerde satılır.
KANZUK Besleyici unları. Eşsizdir Mükemmeldir. Sıhhi olarak hazırlanır. Katiyen bozulmaz ve kurtulmaz.

UMUMİ DEPO: İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ BEYOĞLU - İSTANBUL / İZMİR Acentemiz Türk Ecza deposudur

T. C. Ziraat Bankası

Para biriktirenlere 28,800 lira
ikramiye verecek

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 59 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır:

	4 Adet	1,000 Liralık	4,000 Lira
4 "	500 "	2,000 "	
4 "	250 "	1,000 "	
40 "	100 "	4,000 "	
100 "	50 "	5,000 "	
120 "	40 "	4,800 "	
160 "	20 "	3,200 "	

DİKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 500 liradan aşağı düşmişlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinciteşir, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATİ

«Dört tekerleği de tahrik eden Şan-jıman tertibatında islahat» hakkındaki ihtira için alınmış olan 12 Haziran 1937 tarih ve 2408 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu kerre

başkasına devir ve yahut icadı Türkiye mevkiî fiile koymak için icara dahi verilebileceği teklif edilmekte olmakla bu hususa fazla malumat edinmek isteyenlerin Galatada Aslan Han 5 nci kat 1 - 3 numaralara müracaat eylemeleri ilân olunur.

İstanbul Belediyesi İlanları

Eminönü meydanında imar planı mucibince yapılacak asfalt, granit, beton ve bitum, beton ve sair yollar inşaatı kapalı zarf eksiltmesine konulmuştur. İş 5/10/939 Çarşamba günü saat 15 de İstanbul Belediyesi Daimi Encümeninde yapılacaktır. Muhammen bedel 97939 lira 20 kuruş ve ilk teminat 6146 lira kurustur. Şartname 490 kuruş mukabilinde Fen İşleri Müdürlüğünden alınır. Taliplerin ihaleden 8 gün evvel şartname ve hile alacakları fennî ehliyet vesikalari ve ilk teminat makbuz veyamektupları ile 2490 numaralı kanunla re hazırlanacakları kapalı zarflarını ihalegünü saat 14 de kadar İstanbul Belediyesi Daimi Encümenine vermeleri. (7403)

Devlet Demiryolları ve Limanları
İşletme U. idaresi İlanları

Muhammen bedeli 309.644,79 lira olan 200 ton lokomotif metali ile muhammen bedeli 72.153,10 lira olan 50 ton külçe kalay 17/İkinciteşir/1939 Çarşamba günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile ve ayrı ayrı ihale edilmek üzere Ankara İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin metal için 16.135,79 ve kalay için 4.857,66 lira muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnamlar 361 kuruş Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (7675)

İstanbul C. Müddeiumumiliğinden:

İstanbul adliye dairesi için 11000 litre benzin ile muhtelif ilâcın otomatik yağlı açık eksiltmeye konulup muayyen günde talip zuhur etmemesinden ibaret 10 gün müddetle uzatılmıştır.

Alınacak benzin ve yağların muhammen bedeli 1804 lira olup muvakkat teminatı 153 lira 30 kuruştur. Şartnamesi tatil günlerinden maada her gün Adliye Levazım Dairesi görülebilir.

Eksiltme 9/10/939 pazartesi günü saat 14 de Sirkeci Asır sokak 13 numarada Adliye Levazım Dairesinde yapılacaktır. (7861)

P. T. T. Fabrikası Müdürlüğünden:

Telefon makine ve santrallerinin tamiri işlerinde çalıştırılmak üzere üç alimacak, talipler arasında müsabaka yapılacaktır. San'at mekteplerinin elektrik kısmı mezunu olanlarla telefon tekniğine ait bilgi ve tecrübesi bulunmuş terah oluncaktır. Verilecek yevmiye nihayet dört liradır. Nazari imtihanı birinci teşir saat 13,00 tedir. Amelî imtihan günü nazariye muvaffak olanlar ayrıca bildirilecektir.

İmtihan ve istihdam şartları hakkında malumat almak isteyen talipler tep veya müessese şahadetnameleri 5/10/939 tarihine kadar Fabrika Müdürlüğüne müracaat eylemelidir. (7658)

RADYO PROGRAMI

Saat 18.00 Program.	Saat 18.05 Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri.	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	raptetin, e - Şenaz şarkı - Ben perizaman, f - Nikolakinin Hicaz sazısması.
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Konuşma: (Çocuk terbiyesi hakkında).	Saat 19.15 Türk müziği: Çalan - lar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: 1 — Sadi Hoşses, a - Osman Bey - Hicazhümâyün pesrevi, b - Bimen Şen - Hicazhümâyün şarkı - Hastayım derdi deruna, c - Salihattin Pinar - Hicaz şarkı - Leylâ gibi hükrısı, d - Zeki Arif - Şeteraban şarkı - Kız vücudun gül kokan. e - Şeteraban türkû Oduncular dağdan odun indirir. 2 — Meharet Sağnak, a - Vecihe - Ka - nun taksimî. b - Şemsettin Ziya - Hüseyin şarkı - Yaslanıp yatmış firaş nazına. c - Ahmet Rasim - Hicaz şarkı - Can hastayım. d - Endorolu Yusuf - Hicaz şarkı - Ateşi aşkına	Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).
		Saat 18.25 Müzik: (Radyo cazı).	Saat 19.00 Kon		



No. 103

Yazan: M. SAMİ KARAYEL

Padişahın İmparatora göndereceği elçi İshak beydi evvelce de Karaman oğlunu göndermişti

Meclis, Padişahın Maltepe tepesinde bulunan otağında aktedilmişti. Sultan Fatih meclis kürsül kurulmaz riyaset makamına geçti ve söze başladı:

— Ol hâlikâ, hamdüsena olsun ki, bugün Kostantiniyenin önünde bulunuyoruz. Cenabı Rabûlâlemin hemen bütün ümmeti Muhammedî mufazfer eyleyi! Kasdim şudur ki, şehre umumî hücum başlamadan evvel, imparatora bir elçi gönderip zararsızca ve kan sarfetmeden şehri bize teslim eylesin... Çoluk, çocuk kadın ve ihtiyar kimselerin ayak altında kalmalarını calz görmüyorum. Dinimiz de bunu âmiridir. Bilmem sizler ne düşünüyorsunuz?

Dedi. Mecliste en yüksek mevkii işgal eden zat Akşemsettin Hazretleri idi. Padişahın bu sözlerine karşı cevap vermek ancak ona düşerdi. Çünkü bu harp ve darp meselesinden ziyade siyasi bir iş idi.

Hoca efendi hazretleri, meclisin sü-kûtunu yırttı ve söze başladı:

— Padişahım; buyurduğunuz gibi dinimiz de bunu âmiridir. Çoluk, çocuğun ayak altında kalmamaları için

şehrin teslimini imparatora teklif etmek muvafıkı adalettir. Dedi ve paşalar hoca efendinin sözlerine baş eğip tasdik eylediler.

Padişah, imparatora, gönderdiği elçisi ile şu teklifte bulundu:

— Şehri bilâharp teslim edecek olursanız, bütün ahalinin hayatını tahtı temine almış olursunuz. Ordularınıza, Kostantiniyeyi fethedeceğine emin olabilirsiniz. Bigare ve masum halkın kanına girmeyiniz.

Padişahın imparatora gönderdiği elçi İshak Beydi. Evvelce de Karaman oğlunu göndermişti. Kostantin Hazreti Fatih'in teklifini lisanı münasipile redd etti ve Türk elçisine şu yolda bir cevap verdi:

— Mukadder ne ise o olur.. Cenabı Hak şehri kime nasip etmiş ise ona kalsın. Ben, şehri teslim etmem.. Eğer, Sultan Mehmet Kostantiniyeye hücumdan vazgeçer, ordularını alıp çekilirse kendisine senede yüz bin filori altın vereceğimi vâdeyleirim. Ayrıca da Mora üzerindeki hukuku hükümlerimden vazgeçtiğimi arzeyeirim.

Dedi. İmparatorun bu mukabelesi, reddeden başka birşey değildi. Sultan

BEŞ HASTA VAR

No: 104

Yazan: Etem İzzet BENİCE

Çok asabi idi. Esmer, kuru, etsiz yüzü gön gibi katılp geriliyor, elleri titriyor; dili hiddetten pekteşiyordu. Sesinde istihfaf, kırıklık, kıskançlık, heyecan ve rase vardı. Beni bu kadar lâkayt, sakın görünce, daha çok kızdı, kendisini tutamadı, belki o da önce benimle alâkadar olmuyormuş gibi görünmek istedi:

— Hayır merak ettiğim için değil. Neredeydi - niz onu öğrenmek istiyorum?

Dedi. Ben, yine serin kanlı aldırılmaz bir hal ile:

— Nerede kaldığımdan size ne?.. Merak etmediniz bir şeyi öğrenmenize lüzum yok!

Dedim. Bu cevabıma dehşetli kızdı:

— Elbette öğreneceğim. Benim karımsın!

— Olabilirim!

— O halde kocana nerede bulunduğunu haber vermeğe mecbursun!

— Böyle bir mecburiyete inanmıyorum.

— Mecbur olduğunuzu size ihtar ediyorum.

— İhtarla mı söyleyeceğim?..

— İcabederse tehdit ile!

Tehdit.. Kelimesini iştir iştir ben de kız - dım, kan benim de beynime çıktı.

— Tehdidinizi de yapın göreyim...

Dedim ve.. Arkasından hiddetle ilâve ettim:

— Paşa paşa, sen beni çocuk zannediyorsun galiba?.. Senin tehdidin bana vız gelirdi!..

Onda da artık hiddet, sinir en son noktaya yükseliyordu; durduğu yerde tepeden turnaga sildi:

— Vız mı gelir?

Diye bir iki adım ilerledi. Benim de gözüm bir şey görmüyordu.

— Bunu daha yeni mi öğreniyorsunuz?.. Beni yapabileceğinizi zannediyorsunuz?.. Tehdidiniz tehdidi, hangi tehdit?.. Böyle kuru lâflarla mı korkutacaksınız?..

Ve.. Devam ettim:

— Hem nerede kaldığımı bana ne soruyorsunuz?.. Sadık ve mutî bendeleriniz benim ne olduğunu size çoktan haber vermişlerdir. Ne Bey Nazmi söylemedi mi?.. Nusretle konanmış pısına kadar geldiği haber vermedi mi?.. Beni daha bana niçin soruyorsunuz. Görüyorsunuz bütün hesaplarım açık. Sakındığım, çekindiğim hiçbir şey yok!

Ben, bunları söyler söylemez yıldırımla vurmuş döndü:

— Hı..h..h..h..

Diye derin bir nefes aldı, gözleri sık sık bakıp inen kapakları altında birer çakmak taşı alevleniyor, yüzündeki deriler kat kat olup naklarına ve göz kenarlarına birikiyordu.

(Devamı var)